



දේවදානයන්ගේ භාජා

(Tongues of Angels)

- ස්විටස් කොක්ස -

දේවදාතයන්ගේ හාජා

• උරිවන් කොක්ස් -

පිටකවරයේ විතුය : එල් ගෙණෝගේ “අඡප්සඩූලුවර පේතැස් සහ පාවුල්”

පටින

ඡැඹුන්වීම	3
පාවුල්ගේ වදන්වල සහදේරුය	4
1 කොරන්ති පරවිලේදය 12-14 ඩියැවීමෙන් පසු	5
1 පරවිලේදය - බසිබල තුළ අන්තරාජා	6
A. මාක්	6
B. පෙන්තකොස්තය	6
C. සිංහේරය	6
D. එලිසස්	6
අන්තරාජා (දිවි) = නාජා	7
කොරන්තියේ අන්තරාජා ගුමක්වීද ?	10
කොරන්තියේ සිදුවුයේ ගුමක්ද ?	10
(අ) හඳුනු මිනිස් නාජා	11
(ආ) තොහැනු මිනිස් නාජා	11
(ඇ) මිනිස් තොවන නාජා	12
(ඈ) ආර්ථයෙන් දියැවීම	15
කොරන්තිය නිගමනය	18
2 පරවිලේදය - තුනා සහාවන් තුළ අන්තරාජා	19
(අ) වර්තමාන අන්තරාජා - හඳුනු මිනිස් නාජාද ?	19
(ආ) වර්තමාන අන්තරාජා - තොහැනු මිනිස් නාජාද ?	19
(ඇ) වර්තමාන අන්තරාජා - මිනිස් තොවන නාජාද ?	21
(ඈ) තුනා අන්තරාජා - ආර්ථයෙන් තව් ඕරිමද ?	22
3 පරවිලේදය - වර්තමාන සහාව සහ ආත්මක දීමනා	23
ඡාවුල්ගේ සාක්ෂිය	23
සහා ඉතිහාසයූයිනාගේ සාක්ෂිය	23
දීමනා රිති ආත්මය	25
4 පරවිලේදය - වර්තමාන බුද්‍යාතින් අන්තරාජා ව්‍යුත් කරාකළ යුතුද ?	27
කොරන්තියේ සහ වර්තමාන සහා සැසැදීම	28
අන්තරාජා සඳහා පර්යාණයක්	29
ඡාවුල්ගේ ව්‍යවස්ථා අද ව්‍යවහාර කිරීම	29
ප්‍රශ්න	31

දේවද්‍රානයන්ගේ හාජා

හැඳින්වීම

අන්තරාකාශයෙන් කුඩා කිරීම සම්බන්ධ විෂයයකි බඳීමෙහෙයේ අයිතිවහාන්තම දැන්තා දෙ අපොස්තූලටර පාවුල්ගේ පහත කදාහත් රේවාය.

“දේමය අතුව පළයළුව. ආත්මික දීමනා වලටද ආයවයළුව, ප්‍රධාන තොට් බරම වාස්‍ය කියන්ව ආය වෙයළුව. මත්තියාද අත්‍යාචාරිත් කථාකරන්නා මත්‍යාචාරිත් නොව දෙවියන්වගින්සේට කථා කරන්නේය. ඔහු ආත්මයෙන් රුහුද කථාකරන තමුත් කාවත් තෙරෙන්නේ නැත. තුළිලා සිංහලන් අත්හාණ වලින් කථා කරන්වාට සැමැයින්නම්.... එබැවින් මාගේ සහෝදරයිනි, බරමවාක්‍ය කියන්නට ආයවයළුව. අන් හාඡාවලින් කථා කිරීමන් තහනම් නොකරුවාවා.” (1 කොරන්ති 14:1-2,5,39)

අන්තරාකාශවලින් කුඩා කිරීම ගෙන පාවුල් මතක් ප්‍රකාදයකින් සිටි බැවි මෙම ව්‍යවහාර තුළින් පෙනෙයිලිව පෙනෙන අතර, අත්හාණ වලින් කුඩා කරන වර්යලාන සහ තම වත්දනා සුමයට සහයත් වශයෙන් පාවුල්ගේ වදන් දෙසට යොමුවෙන්.

අනෙක් අතින්, මෙම පාධවලට මුහුණාදීමේද, අත්හාණවලින් කුඩාකරන බොහෝ ස්කියුරියාතින්, පුද්ගලයන් වශයෙන් නො තමන් සහනායිවන සහ ලෙස යොළ අදාශ ලෙස ගැනෙනු ඇත.

මෙම පොත් පිටව ලුය ඇත්තේ එම තත්ත්වයේ සිටිනා අය සඳහාය. අත්හාණ වලින් කුඩා කිරීමට සහවී ඇති අය සඳහා නොව, තමුත් පාවුල් ප්‍රකාශ කරන දැය ගෙන සහතිකයක් නොමැතිව, තම පෝදුගලුක ස්කියුරියාති හාවය සුමකින් නො අතු වි ආයයි කළුපනා කරන අය සඳහාය.

මෙම පොත්පිටවහි දෙන ලද බඳීමෙහෙය සහ එවිනායික පෘතිවා සැලකිළුව ගත් ප්‍රති, තුළාන ආචාරයන්කිදී අත්හාණවලින් කුඩා කිරීම වත්දනාවේද අවශ්‍ය නො යොමු බැවි ඔබට ගැනෙනවා ඇත.

පාඨම්ලේගේ වදන්වල සන්දර්ජය

අපි 1 කොරීන්හි 14න් ආරම්භ කළ හිකා, එම පරිචිලේදය දෙක පරිසාකාවන් බලමු.

කියවන්නා නිර්ඝෘතිය කරන පළමු කරණ නම්, කළින් දැක්වූ උද්ධ්‍යාතය සම්පූර්ණ නැති බවයි. විය පෙන්වන්නේ පරිචිලේදයේ 1-2, 5 සහ 39 පද පෙන්වන්න වන අතර පාඨම්ලේ පටක පූර්ණ වියමන නොවේ.

මෙය මිතිපුත් බඩිබලය තාරිතා කරන අත්දමේ සාමාජික ගැටළුවකි. බඩිබලය ගේරුමේ ගැනීමේ ගැටළුවලින් දැනයෙන් තවයක්ම අයිතිවන්නේ “වියමනේන් පිට” කියවේම නිකා බැවි පැවතිම ඇතින්කොසඟක් නොවේ. ආරම්භයේ සිට අවසානය ගෙක් පෙන් කියවේම නො සම්පූර්ණ පරිචිලේද කියවේම නො වෙනුවට, මෙයන් පදයකුත් තවත් තහවුරු පදයකුත් අපි කිහිර කියවන්නෙමු.

කරණාකර මෙම කඩල අන්තර්ය කර බලන්න :

- (1) බොගේ තුළන කාඩාලු “අන්තරා” වනවගාර කරන සැටි කළුපනා කරන්න.
- (2) ජේරුම පරිසාකාවන් සැලකිල්ලට ගතිමින්, 1 කොරීන්හි 12 වැනි පරිචිලේදයේ සිට 14 දක්වා සම්පූර්ණ කොට කියවන්න.
- (3) “අන්තරා” වල” තුළන යොමුමට මෙම පදය සහය දක්වන්නේද නැතිනම් විභාගාදී වනවාදුයි යැම පදයකදීම ඔබගෙන් අයන්න. විය අනුමත කරන්නේද, විරැදුධවන්නේද ?
- (4) යම් තුළයකින් ප්‍රතිපාල කළගන් කරගන්න: අනුමත නො විරැදුධ පදවල ලැයින්දුවක් සාදා ගන්න, නැතිනම් ඔබගේ බඩිබලයේ රේවා සලකුණු කරගන්න.

විරැදුධ පද ඔබට කොයාගෙන නොහැකි නම්, ඔබ මේ අන්තරාය යැබෙන්ම විෂය තිශ්‍රිතව කරන්නේදායි ඔබගෙන්ම අයන්න. කාමාන්තරයන් අත්තාගා කොරීන් බිඳුවන්ව සහය දක්වන අය පවා, මෙවැනි පදයෙන් පදය අන්තරායකදී උදාරණය වශයෙන් 1 කොරීන්හි 14:19 සහ 14:34 වැනි පද එද සහාවන් තුළ කිවින දෙකට “විරැදුධ” බැවි පිළිගති.

1 කොරෝනි පර්විලේද 12 - 14 කියාවේමෙන් පසු

එබට හමුවන්නට ඇති ලෙස, බිජිබලු ඉගෙන්වීම් සහ “අන්තරාකාශවන්ගේ” තුළත අභ්‍යන්තර අතර නොගැලපෙන සමහර පද ඇත.

“අන්තරාකාශවන්ගේ” තුළත යොළුමට සහය දක්වන්වායේ පෙනෙන සමහර පදද ඔවුන් හමුවන්නට ඇත. වය විශ්වෘතයක් නොවේ. විස්තර් පදු පැමිණුන පසුබෑම් තොරතුරු හිඹිපායක් සියලුවෙන් පසු වම පද වෙනසක් ලෙසින් සියලුව ගැකිවනු ඇත. කරුණුකර විවෘත මනයක් යවාගන්න.

1 කොරෝනි 12-14 ඉතිරිය “සහයව” නො “විරුද්ධව” - ගෙමු කරන්නේ යයි ඔබට හැඳෙනු ඇත. මෙයට කමිනායේ. මෙම අවස්ථාවේද අභ්‍යන්තරයේ වැදුගත් ලක්ෂණ වනුයේ, පාවුලගේ වචනයේ සම්පූර්ණ සන්දර්භය සියලුව විට, 1 කොරෝනි සමහරට ඔවුන් පිළිගන්නට යයි අනුබල දෙන “අන්තරාකාශවන්” තහවුරු සිරීමක් නොවන බැවි පෙනීමයි.

ඩිජිතල් උතිරියේ පහන පෙනෙන් ලෙස පර්විලේද භතරක් ඇත :

1. බිජිබලය තුළ අන්තරාකාශ
2. තුළත සහ තුළ අන්තරාකාශ
3. වර්තමාන සහාවට ආර්ථික දීමනා ගිවිදු ?
4. වර්තමාන ස්ථිරත්වයානින් අන්තරාකාශ කට්‍යා කළ යුතුද ?

තරුණාකර විවෘත බිජිබලයක් අනුකූල මෙම පොත්සිංහ සියවන්න,

1 පරිවිශේෂය

ඉසිඛලය තුළ ආනන්දාභාජා

පුද්මයකට මෙහේ, විරෝධානයේ අනිභාශු (ගැන මෙහරම් ජතප්‍රියතාවයක් නිඩියෙදී, බිඩික්ලයේ ඒ ගැන සඳහන් වන්නේ පැවත්තවක් පමණි). පළමුවති සඳහන මාර්ක් ආගතාගෙයේදය. රූහ උදාහරණ ගැන ක්‍රියා පෙනෙනිය. අවසාන සඳහන කොට්ඨත් 12 - 14 දක්වා දිවයයි.

මාර්ක්

අදහත්න් “නව භාෂාවලින් කට්ඨරහ” බවට යේපුස්වගන්නේ අනාච්ඡි කිහි (ම)රස 16:17). මෙති සම්පූර්ණ වේම සඳහන ක්‍රියා තුළින් එම්බ බැලෙමට උවමනු නැත.

පෙන්තුකොස්තය (තියු 2:1-18)

පේනෑස් සහ අනෙකුත් ගෝලයේ ආර්ථයේ දීමනා දෙනුවුරු යෙරයෙලම් බිඟා සියෙහි. සඳහනු ඇති විය. (තද කුළුගක්, ගින්නෙන් සඳි දිවි), ගෝලයේ අනාභාවලින් කට් කළය. (4 පදය) සහ රහ්නාවට ඔවුන් තම තමන්ගේයෙදු යෙය භාෂාවලින් අධිය හැකිවිය (විටිඩ භාෂා) දානයක් ලැයිස්ඩ ගෙනෙට ඇත.)

සිසේරය (තියු 10:46)

පුදෙවි නොවන්නේ වූ කොරසේලියයේ සහ ඔහුගේ මිතුවර්, පේනෑස්ගේ දේශනාව මතින් තහවුරු කරනු ලැබූ අන් භාෂාවලින් කට් කරන්නටයේ, අනාච්ඡි කිමටත් පටන් ගති. (46 පදය) පේනෑස් සමඟ පැමිණි පුදෙවි ක්‍රියියාත්මක ටලන් රේත්තුගෙන, කොරසේලියයේ සහ ඔහුගේ මිතුර්න්ගේ බොතිස්මය එකඟ වූ.

ව්‍යිසස් (තියු 19:1-8)

ක්‍රිය්‍යාත්මකන්යේ ගැන අල්ප දැනුමෙන් දුර් සහ යුද්ධාය්මය පිළිබඳ කිසිදු වැට්තිලක් නොමැති, යොකන් බොතිස්නයේ ගෝලයේ කිහිප දෙනෙකු පාවුල්වට ගුවු විය. පළමුවෙන් ඔවුනුනයින බොතිස්ම කරන ලදී, ඉන්පසුව පාවුල් ඕවුන් මත අන් තැබූ අතර එවිට ඔවුනු අන්භාජා වලින් කට් කිරීමටත් අනාච්ඡි කිමටත් පටන් ගති. (6 පදය)

මෙම සඳහන් තුන අතරින්, තියු 2 බොතිස් විස්තරාත්මක වන අතර,

“අනුපහානා” දීමනාවක් ලෙස පළමුවට ඇයුතු නිසා එය විශ්වාස ගේතුවක් නොවේ.

ආනුපහානා (දීවි) = භාගා

“දීවි” නමැති වචනයට, ක්‍රියා පොතේ මූල්‍ය භාහාවේ (ත්‍රිකා) සහ පැරණි ඉංග්‍රීසියේ (ජේම්ස් රංගුලෝ බිඩිබලුයේ යොදා ඇති පරිදි) නොවේමි තුනක් ඇත. එවා මෙයේ ගැහැවේ. (ඇ) මුතයේ ඇයින් ගාරිඹක දීව (ඇ) දීවක වැනි වස්තුවක්, ශිෂ්ටවක් වැනි (ඇ) “විදෙස් දීවක්” නො භාහාවක්.

තුනහා ඉංග්‍රීසියේ, දීව නමැති වචනය “නාහාව” යන්හාට තවදුරටත් නොයෙදේ. බිඩිබලුයේ යැදුහන් “දීව”, පට් භාගා නොවේය යන්හා සිතිමට මෙය සමඟ ඇය පොලඩ්ටා ඇත. එක් තිශ්වීත රාත්‍රියක් විධින් විය වචනා ගත හැකි නම් (ප්‍රංශ නො පර්මන් මෙන්) විය භාහාවක් බවත්, සිඩිලෙසිකිල්වත් වචනා නොයෙන හැකි නම් (තුනහා සහා තුළ ඇසෙකා ගවිදුමෙන්) විය “දීවක්” බවත් සිතිමේ අදහස සංවර්ධනය වී ඇත.

මෙම අදහස සඳහායේ - “දීව” සහ “නාහා” විකමය, ක්‍රියා 2 හි වර්තාව සෙවරක් ප්‍රනරුවේවාරනය කරන්නේ යෙරුයෙකුලුමේ අමුත්තන් හට යැඩා භාහා මිස, වචනාගත නොහැකි ගවිදු නොඇතුවු බවත්ය.

“එකිනෙකා තම සාමාජී හාජාවන් ඔවුන් කරා කරනවා ඇයුවේ.”
(මියා 2:6)

“අප උත්ත දේශවල අප එකිනෙකායේම හාජාවන් ඔවුන් කරා කරනවා කෙසේයේ අයමුද” (8 පදය)

“අප අපගේ හාජාවලින් දෙවියන්වහන්සේයේ බලවත් ක්‍රියා ගත ඔවුන් කරා කරනවා අයමු.” (11 පදය)

යෙරුයෙකුලුමේ ප්‍රවත්තු සමහර ප්‍රුදෙවින් (14 පදය) ගෝලයේ බිමධින් සිටි බැවි දිනුන. (13 පදය) නමුත් විය එසේවුයේ ගෝලයේ ගවිදු භාෂා නිසා නොව, නොතැකවත් බිවාරයන් පිරිසක් විවිශ්ච විදේශ භාගා සිඩිපයකින් දේශනා සිරීමේ දියුන වියමිනතු නිසා වන්නට ඇත. සාමාන්‍යයෙන් යෙරුයෙකුලුමේ දියා මගහන් රැස්ටිම් කරනු ලබුයේ කරුගලුය දුන්වීම් යදා යොදාගත් භාගා තුළින් විකාශනී. ග්‍රිසි, ශෙෂුවේ සහ ලබින් (යොන් 19:20 සහදුන්න) සිඩිකාවම පාර්තියන්, මිදියන් සහ එලමයිවරුන්ගේ භාගාවලින්

නොවේ. (ත්‍රිය) 2:9) පාර්තියන් සහ මිදියන්, ස්වඛේදී වැකියනට බිමත්සේ අශේෂන්තව ඇක්වා තිබුණු නමත් (ත්‍රිය) 2:15) එම පාඨ දැන කිවී අයට එයෙන් නොවේ. (ත්‍රිය) 2:11)

පෙන්නකොයේගත අවස්ථාවේදී එම “දිවි” සංඝ පාඨ බැවි පැනැදිලි නිය (ත්‍රිය) 2:6, 8, 11) අද අන්තරාකාශ කට්) කරනයාය සමඟ විට සියෙකිය (ත්‍රිය) 10) සහ එම්බැං (ත්‍රිය) 19) හි උදාහරණ වෙනස් යයි පාඨයනි.

පළමු අන්තරාකාශ (පුදෙවී තොවන) පරිවර්තිකය, කොර්පෝලියයේ විය. දුලදුවේවා ඔවුන්ගේ දුහම ඉඳව අන්තරාකාශ ඇඟුලන් නොකළයෙන් අතර මෙහෙත් දක්වා දුදෙවී හිස්ටියාතින් ඩිඩි අන්තරාකාශයෙහු බොතිස්ම කර නොතිබුති. ජේතායේ පවා අන්තරාකාශයන් සහාව ඉඳව ඇඟුලත කරගතිමට උදාහිත වූ අතර, අන්තරාකාශයන් පිළිගැනීම සුදුසු වැවි ඔහුට තෙවතාවක් දුර්ගත්තයකින් පෙන්වේට දැවැන්වන්නයේට පිළිවිය (ත්‍රිය) 10:9-22, 11:5-11) ජේතායේ කොර්පෝලියයේගේ තිවියට ගියේ හතිවම නොවේ. ඔහු ගියේ දුදෙවී අදහන්නන් සයදෙනෙනු සමගිනි. (ත්‍රිය) 11:12) ඔහුන් දුර්ගතා තුන දැක නොතිබුති. මෙම සයදෙනා, අනෙකුත් සියලු දුදෙවී අදහන්නන් මෙත්, කොර්පෝලියයේ වැනි අන්තරාකාශයෙන් මෙම සයදෙනා), කොර්පෝලියයේ සහ ඔහුගේ මිතුරුන් අන්තරාකාශවලින් කට්) කරනු දුටු විට “විශමිත” විය. මෙම අවස්ථාව පෙන්නකොයේගතයට පෙනු ස්වල්ප දිනකින් බැවින් එය ඔහුන් “අන්තරාකාශ” වියා සාක්‍රාන්ත නොවේ. එහෙත්, එම දුදෙවී අදහන්නන් සයදෙනා “විශමිත” වියේ අන්තරාකාශයන් දෙවියන්වන්යේ ගට පිළිගත ඇකි යයි නොඅදහනියාවනි.

කොර්පෝලියයේ සහ ඔහුගේ මිතුරුන් දුර්බේඛ පාඨවලින් (ගේරැමි ගහිමට නොහැකි) කට්)කරනු එම දුදෙවී අදහන්නන් සයදෙනා ඇසුවානු නම්, ඔවුන් පිළිගෙන පාවුල් හා ඔවුන් බොතිස්ම කිරීමට අවසර දෙන්ද? වෙළඳ කළුතුරකිනි. එය අන්තරාකාශයන් කොරේකි ඕවුන් අඟ තිබූ පුරුව විනිශ්චය යෝජිත කරන්නයි විය. එම මිතිසුන් සයදෙනා) කොර්පෝලියයේ සහ ඔහුගේ මිතුරුන් උත්මත්තකයන් ලෙස පවතා (I කොරින් 14:23) ජේතායේ නැවත යෝජිවට අදාශෙන යනු ඇත.

අර්ථාගතගත වකම ජේරැමිකර දීම පාඨ, පෙන්නකොයේගත දිනයේදී ගෙරුකෙලුමේ අමුත්තේ පිළිගත් ලෙසම ඔවුන්ද පිළිගත් බවයි. විනම් තමනට වැඩුණු පාඨවකින් දෙවියන්වන්යේ ප්‍රයාකා කිරීම අසිංහය. කොර්පෝලියයේ ඉතාලි පාතිකයෙහු වූ නිය (ත්‍රිය) 10:1) ඔහු ලබන් (ප්‍රථම ඉතාලියේ පාතික පාඨවකි) නො ත්‍රික (පළයකිනයේ රෝම හමුවේ හිඹාකාර පාඨවකි) පාඨවන් නො

කටු කරනවා අයිත් ප්‍රාතිහාරයයක් තොවේ. නමුත් රෝමානුවෙකු තොදත්, පුදෙවන්ගේම ගුද්ධීවූ හාභාව වන සෞඛ්‍යාච්‍යාවන් අන්තර්තිකයෙකු කටු කිරීම අයිත් ප්‍රාතිහාරයයක් විය. (රෝමානුවන්, පුදෙවී ජනතාව සමඟ අධිරාජයේ තැගෙනහිර කොටසේ පොදු තාභාවු මූල්‍ය බිංඩ් සංඝිවේදිතය කළ බැවි වේඩිභාජික වාර්තා පෙන්වන්.)

කොටසේ නමුත් කොර්සේලියයක් තොත්තේදත් බිංඩ් කටුකළ බැවි පවතන ආදහස පේරාස්ථේගේම සාංස්කීර්ණය පර්යේජර වෙයි.

කොර්සේලියයක් සහ ඔහුගේ මිතුර්න්ගේ බොතිස්මයෙන් පසු, පේරාස්ථේ සමත් සමඟ නවතින මෙන් ඔවුන් ඉල්ලා. (මූල්‍ය 10:48) ඔහුගේ යායාන් දායදෙනා හැටුණ්දේ, ඉවත්ව ගියේදු ඩි වාර්තාවේ නැති නමුත්, පේරාස්ථේගේ ස්කියාව සහාව අතර ඉග්මනින් පැනිරාති. (මූල්‍ය 11:1) පේරාස්ථේ යෝරුසෙකුලෙමට පැමිණි විට ඔහු විවේචනය කිරීමට බොහෝ අය බලා සිටියා. (මූල්‍ය 11:2) සමඟර පැවත්වාන් මෙය වටහාගත හැක. පේරාස්ථේ, සහාව තැවත අන්තර්තිකයන් ඇතුළත්කර, විකර 2000 ක පුදෙවී වාරුයයක් විද දමා නිවුති. ඔහු එය කර තිබුන් අනෙකුත් පුරුණාගම් ගෝලයන්ගෙන් වීමකිනින් පවා තොරවය. පළමුව තම දුර්යතනය කියා දීමෙන් සහ පසුව අන්තර්තිකයන් අන්තරාකා ව්‍යුත් කටු කිරීම ගහු විස්තර කර දීමෙන් පේරාස්ථේ තම) හිටුරදී බැවි පෙන්විය.

“මා කටු කරන්නට පටන්ගත් කළ, ගුද්ධාන්මයාන් වහනයේ මුදු අප කොරේනි මෙන්ම ඔවුන් කොරේනි ප්‍රහාරු යොක්.” (මූල්‍ය 11:15)

මෙහි වැදුගත් වටන වත්තේ “මුදු අප කොරේනි මෙන්ය.” පේරාස්ථේ අප යෙළුවෙන් ගැඹුන්වන විට ඔහු හානුවන්ගේ ඔහු සහ අනෙකුත් ගෝලයන්ය. “මුදු” හැකටිය හැක්සේ අන්තරාකා දීමනාව ගෝලයන් ලැබූ පෙන්තකොස්ත දීනය පමණි.

වෙනත් වටනවලින්, අන්තර්තින් බොතිස්ම කිරීමේ පේරාස්ථේගේ තිවැරදි හාටය නම්, කොර්සේලියයක් කටු කළ අන්තරාකා, ගෝලයන් කටුකළ අන්තරාකාවත්ම වටනා ගැනීමට හැකිවමයි. මෙවා සත්‍ය හාභාවු අතර අනෙකුත් ගෝලයෝ එය අදාළ විට “එය අහා හිඟ්යෙදී විය.” (මූල්‍ය 11:18)

එමිසයෙහි, ගෙහන් බොතිස්නගේ ගෝලයන් ගහු ස්කිය පොලයකි තුන්වැනි කැඳත, කොර්සේලියයේට සමානය. මූල්‍ය 10 ද කොර්සේලියයක් සහ ඔහුගේ පුදෙවී තොවන මිතුර්න් බොතිස්ම කරන ලදී. මූල්‍ය 19:5-6 දී ගෙහන්ගේ ගෝලයෝ තැවත බොතිස්ම කරන ලදී. කොර්සේලියයේගේ

බොතිය්මලයේදී මෙත්ම, අනෙකුත් සඳහන්නන් පැවත් කාමාපිකයන් පිළිගැනීම වැදගත් විය. අන්තරාකා නමුදී විශේෂ සාලකුතු, පාවුල් කළ දේ ගැන විවාද කිරීම නොහැකියෙක් කළේය. කොරෝන්ලියායේයේ කරණ මෙත් නොව, මෙම අන්තරාකා “මුලදී” (පෙන්තකොසේ දිනයේදී) තිබූ අන්තරාකා භා සමාන වූයේ දැඩි සෑපු සාක්ෂි අපට නොමැති තමුත් ස්ථිය පොරොනි කරුතු (ශ්‍රේෂ්ඨ) ඔහුගේ පළමු සහායේ ඉතිහාසයේ පළමු කරුණු දෙන “අන්තරාකා” පැහැවැයේ ධුමත්ද යන්න මගින්, තුන්වැනි කරණයාද සැබෑ හාමාවක් මෙය අනුමාන කිරීම යුත්තියාගතය.

කොරෝන්වියේ අන්තරාකා ක්‍රමක්වේද?

බඩිබලයේ සඳහන් එකම අන්තරාකා සඳහන තමුවන්නේ මෙම ටොර්පි-ව ගැඹුක්වීමේද පුට්ටා දැක්වා ඇති මිය. එහි පාවුල්ගේ 1 කොරෝන්හි පොරොය. ගැටුවුව නම්, අපගේ පළමු “අනුමත කරන” සහ “විරුද්ධවන්” අනුසයේදී අප දුටු පෙරදී, සමහර පද වික්න් යෝජනා කරන යේ පෙනෙන අතර අශේෂුත් රේවා තවක් යෝජනා කරනයේ පෙනීමයි. මෙයට ප්‍රධාන සේතුව මෙම ලිපිය තියෙන ප්‍රාග්ධනය කිදුනී සහ පොදුගලුක සහාවක් සමඟ කළ ලිපි ප්‍රාග්ධනයක කොටසක් හෙයිනි. පාවුල් කොරෝන්හිවරුන්ට විශු ලිපි අප සේතුව ඇති නමුත්, 1 කොරෝන්හි ගැවුන්ගෙන් ලද ලිපියකට පිළිඳුනු විය අප සේතුව නොමැති ලිපියකි, වර්තමානයේ අප සඳහා මාර්ගෝපදේශය සහ සිවුද්‍ය සපයන 1 කොරෝන්හි වැනි ලිපියක විශ්වතිය අයය මෙයින් අප ඉවත් නොකරන තමුත්, අප නොදැන්නා එහෙත් පාවුල් දැන කිටී බොනෝ දේ තිබූ බැවි පහවන අතර ඉක්මන් තීරණයක් මත පැහිමන් අප දුවෙියම් විය යුතුය. තියෙන්ම, කොරෝන්වියේ “අන්තරාකා” ගැන අනුමාන, ස්ථිය පොරො ඉතිහාසය දැඟ තමුවන් “අන්තරාකා” ගැන සෑපු සඳහන් තුන පෙරලා දුම්මට අප ඉඩිය යුතු නැත.

කොරෝන්වියේ සිදුවූයේ ක්‍රමක්ද?

විකල්ප හතරක් අපට අයි.

- (ඇ) හඳුදාරු මිනිය හාමා
- (ඇ) නොහඳුදාරු මිනිය හාමා
- (ඇ) මිනිය නොවන හාමා
- (ඇ) ආර්ධියෙන් කියයීම (Glossolalia)

(ආ) හැදුරු මිතිස් භාෂා

කොරීන්ටිය එම කාලයේ ප්‍රධාන වෙළුඳ මධ්‍යස්ථානයක් විය. වර්තමානයේ තිවියෝර්ස් නො (ගොංකො). වයිනය. බොහෝ විවිධ භාෂා කුටා කළ මිතිස් එකි වූහ. කොරීන්ටියේ සහාව මෙම විවිධත්වය පිළිබුතු කරන්නට ඇති අතර, “දමනා” නොමැතිව පවතියි යැයි කුමත් පරිවර්තන සැපයීම ගැටුවුව් වන්නට ඇත. බොහෝ පාමා පාවිච්චි කරන සහාවක කාමාරිකයෙකු වී සිටි සිංහම කෙනෙකු මෙය දැනගතු ඇත.

කොයේ තමුන් පාවුල්ගේ සැලකිල්ල, හැදුරු මිතිස් භාෂා පිළිබඳව පමණක් යාන්න බොහෝ දුරට විය හොංකො. අනෙකුත් සහා - රැඹියා, රෝමය - - කොරීන්ටිය මෙන්ම විවිධ රාජ්‍යන්ට ඇයන්ටත්තාට ඇති තමුන්, එම සහා ඇල භාෂා සහ “වියවුල්” (1 කොරීන්ති 14:32) කොරේනි පාවුල් සැලකිල්ලක් නොදුක්වයි.

(ඇ) හොංකො මිතිස් භාෂා

ඩිය 2 නි දේශනා කිරීමේ භාෂාවලින් ක්‍රියා කිරීමට කොරීන්ටි සහාවේ කාමාරිකයන් ස්වාශ්‍රාප දෙශනෙකු නො සිටි බැවි අනුමාන කිරීම දුක්සිභාගන බැවි පෙනේ. භාෂා යොදාගෙන යුත්තේ මේ කැඳා බැවි කොරීන්ටියටත්තාට පාවුල් සිංහන්වයි.

“මෙයේ අන්තායා වනායි අදහස්න්නට තොට තොදුගැන්නන්ට ලැබාත එකිනෙයි වේ.” (1 කොරීන්ති 14:22)

නෙමු ප්‍රතිසභාදු සැදු ගන් කිරීමට පාවුල්ට උවමනාවුයේ ඇයි? එයේ කරමින් ඔහු පෙන්වාදෙන්නේ කොරීන්ටියේ කට්ටුකළ භාෂා දේශනා කිරීමේ භාෂා තොටි බැවයි. ගොංදාගන්නන්ට සැලකුණාක් වෙනවා වෙනුවට, මෙම දිවි මුල් දීමනාවේ දුම්නයක් වී ඇතැයි ඔහුගේ අවවාදය භගවයි. ඔහුන් සියලුවම වැඩියෙන් තමා භාෂාවලින් කට්ටුකරන බව (1 කොරීන්ති 14:18) පාවුල් ස්වීර කරන සැමුන්, ඔහු ලිංග්‍යාවකි සිටිනා විට ලිංග්‍යායේ භාෂාවන් කට්ටුකළ සෙනාන වටනා ගැනීමට ඔහුට අපුළුවන්ව බැවි අපි දෙනෙමු. (ඩිය 14:11) එයින් ගැහැවුයේ කොරීන්ටියේ කට්ටුකරන ලද භාෂා, පාවුල් කට්ටුකළ නො සිටි පෙන්නකෝ දිනයේ කුටා කළ භාෂා නො මෙන් බැධිනිය තොතු බවයි.

(ඇ) මිනිස් නොවන හානී

පාලුල් විධින් “දේවදුතයන්ගේ හානී” සඳහන් කිරීම (1 කොරින්ති 13:1) අදහස් කරන්නේ කොරින්තියේ ඩිලුවම්පින් තිබූ දෙය කොරේහි මෙය තිසැක විය හැකි උදාහරණයක් බවයි. නමුත් නියවිතවම දේවදුතයන්ගේ හානීව කුමක්ද? දේවදුතයන් හට තමන්ගේම භාඥාවක් ඇති බැවි බිඩිබලයේ අන් කොරැනක ප්‍රකාශකරයිද? සිඩිගැනක නොමත්. පරෙන් ගා ගා වේෛකරණයේ සාමාන්‍ය භාඥාවලිනි. වයේ තම්, කොරින්තියේ සහාව මෙයින් ගෝරුමිගින්ගේ කුමක්ද? තිසැකවම, ඔවුනට සම්පූර්ණ අභිරාජකක් වන දෙයක් පාලුල් නොලියු ඇතිද?

එම අදහස පුළුලට දැනගත් ලෙස, අයේත වගයෙන්ම දේවදුත හානී කොරින්තිවරයේගේ අභිරාජකක් නොවන්නට ඇත. නමුත් එම අදහස පැමිණියේ බිඩිබලයෙන් නොවේ. ඒ වෙනුව “දේවදුත හානී” තිශ්කයන් අතර පිටතට යුදෙවි පුරුවන් අතර වැඩුණ සම්පූර්ණයන්ගේත් පැමිණෙන අදහසක්ය.

පහත දුක්වෙන වියමක ගෙන ඇයේතේ ගෙවියේගේ ගිවිදුම තමයි යුදෙවි පොතකිනි. එය ක්‍රි.ප. 100 - ක්‍රි.ව. 100 අතර කාලවකවාත්‍රුවක දින තිසැම කර ඇති අතර, එයින් අදහස් කරන්නේ එය බිඩිබලයේ පළමු ගෙවි පොතට කොරෝ කළකට ප්‍රාථමික ලද බවත්, 1 කොරින්ති කාල සිමාවේ (ක්‍රි.ව. 50-60 පළමු) ලියන ලද බවත්. පාලුල් හෝ වෙනත් සිඩිම අපොෂ්ත්‍රුවරයෙක මෙම කට්ටුව බිඩිබලයේ කොටසක් ලෙස පිළිනොගත්ත. ඇයේතටයෙන්ම එය තිහයේ විධින් වහ ගැරිය යුතු ආකාරයේ “යුදෙවි මිත්‍යවක්” ලෙස පාලුල් අවවාද කළේය. (තිනක් 1:14) පාලුල්ගේ දුවක් වල සංසරණය වූ විවිධ මිත්‍ය අදහස් වල කාන්ති ලෙස ගම් අයක් වෙළිගැඹිව ජ්වායේ තිබුනාද විවිධ තිර්මාන කොරේහි සිඩි විශ්වාසිතයන්වයක් අප අරෝපණය නොකළ යුතුය.

ගෙනිකා තිර්මානය කිරීම සඳහා ගෙක්කියේ දියතියන් තිබේන “අනුප්‍රාණය” කෘෂ්‍ර කොරේදුයි කට්ටුවේ මෙම කොටස විශ්චරණ කරයි.

“෉දින්, දුවයෙන් තිබුනායන් සොරාරා තමයේරිය තැකි සිට, තම පියාණාන් සි ලෙස රිහාන පැලද ගත්තාය. අය තවත් ගැඹුවතක් ලද අතර තවදුරටත් දුව්‍යමය දේශීය නොකිතා, දේවදුතයන්ගේ ශ්‍රී එකතුවෙන් දේවියන්වහන්යේට ගිනිකාවක් ගායනා කළාය. අය ගායනා කරන අතර තුර “(සොරාරාගේ) අයෙලලේ” “ආර්මයට” ලිව්‍යම ඉඩ ගාරියාය. ඉන්පෙනු කායිකා රිහාන පැලදුගත් අතර අයෙයේ ගැඹුවත පරිවර්තනය වි

ලොංකිකයේ කෙරෙහි අය කරදර නොවීය. දේවදත් අධිච්චයේ ගාජාව අයගේ මූබය බොහෝ අතර උතුම් ස්ථානවල මැඹීම ගැන දෙව්යෙන් වහාන්සේට ප්‍රායාස කළාය. ඉදින්, ශිෂ්ටවෙතු භට, "ස්වරුගයේ මැඹීම" දැනගත්තේ අවශ්‍ය තම්, "කාධිකාගේ හිතාකා" වල එය ලියා ඇති බැවි ඔහුට හමුවනු ඇතේ.

ඉන්පසු අල්ලමේනියා-කේරස් නමැති අනෙක් දුවත්තිය තම යෙහෙන පැඳුළුගත් අතර අයගේ මුව දැයස් ස්ථානවල සිටිනා අයගේ ගාජාවත් ගායනා කරන්නට පවත් ගෙනි. ලොංකිකයේ ඉවත් දුම්මෙන් අයගේ ගැඩවන වෙනස්වූ අතර අය කෙරුවෙමුන්ගේ ගාජාවත් ක්‍රියාකාරීත්, ඔවුන්ගේ මිශ්‍රණ පෙන්වමින්, දැදුළුගායේ ද්වාල්වූ දෙව්යන්වහාන්යේ මකිමාන්විත කළාය. "පියාණන්දග මගිමය" අනුගමනය කිරීමට ගමැති ඩිජිටෙළු එය "අල්ලමේනියා - කේරස්ගේ යාවිකුදා" වෙති ලියා ඇති බැවි තොගයන්කට ඇතේ. (යොංඩිගේ සිටියුම 49:1-5 0:3)

ඉහත දැක්වූ වියමහෙන් පෙනෙන පරිදි, දේවදත් ගාජාවේ අදහස කොරිජ්‍රියෙ පළමුන් ගෘහුවා (නොව, ශ්‍රී ගාජාව ක්‍රියාකාරන ලෞකයේ යුදෙවී ප්‍රායාරාන් අතර දැනැයී බවද පෙනේ. නමුත් එය එයේ වුවත්, එය පාවුල්ගේ දිවය්වල යුදෙවීවන්ගේ ආකෘතිකයා ලෙස අනුමත සිරීම වැරදුළුයි. මක්කියාද වඩාත් වාරිතුනුහුල යුදෙවී (රඳ). පරික්වරු) සින්ගැළී වන්දනාවේ ආකෘතිකයා නොවන කරනු ඇතරක් එය පෙන්වන නිකාවති.

1. යුදීන්ගේ සංඝ දැමීම (දියඩියන් හිඳුනා)
2. සංඝය සහ ගායනය මත අවධාරණය (නොවරක්)
3. ආත්මයෙන් පොලුහුවන ලදුව (නොවරක්)
4. අන්තරාජාවෙන් ක්‍රියාකාරීම (පස්වරක්)

තෙරපියුවියා යතුවෙන් ගැඳීන්වූ නිදානය මතබාරී යුදෙවී නිකායක තම රිකෙයෙකු වියින් යොංඩිගේ සිටියුම ලියන ලද බැවි යුදෙළුවන්හෙයු වියුවා කරයි. මෙයට ගේතුව තම් වියමහ සහ වහා යුදෙවී ලේඛක ගිලෝ (මු.ඩු. 20 - පු.ව. 50 පමණ) වියින් වියන ලද තෙරපියුවියා ගැන විස්තරය වූ නාවනායිලි පිටිගිය අතර ගම් තෙර බොනේ ගණනයා ඇති නිකාය.

රෝමානු - යුදෙවී ලේඛය යුරු) තෙරපියුවියාවරු ගෘහු නමුත් මහ යුදෙවී රාජාගහනයක් ඇති මිසර තාගරයක්වූ "විශේෂයන් අලෙක්සේපියාව අවට" (නාව. පිටිය 21) සිටි බැවි ගිලෝ නිර්ජාතයා කරයි.

ඡිහු ඔවුන්ගේ සංගීත හැකියාව අගය කරයි :

“පරිකළුපතනය කළ ගැඹි සියලුම කාව්‍ය රිදු ම තුළ ශිෂ්ට සහ ශිෂ්ටා ඔවුනු නිරමාණය කරත්. එවා තවත් උදුර රිදු ම තුළ අවස්ථාන්ම පිළියෙළ කරත්. එවිට ඔවුන්ගේ හෝ තැයි සිට දෙවියන්වග්‍යන්දේ අට ගෞරව කරමින් සාදා ලද ශිෂ්ටාවන් ගැඹි. එය ඔහුගේ හෝ ඉපාර්ඩ් කාචියෙකුගේ පාර්ඩ් නිරමාණයක විය ගැක. ඔවුන් බොහෝ රිදුමයානුකූල කාව්‍ය සහ ශිෂ්ට ශිෂ්ටෙ ශිෂ්ටා සහ මිදියුම ඔරු ශිෂ්ටෙ අවස්ථාවේදී සහ පුරානය ඉදිරිටි ගෙන ශිෂ්ට ඇත.” (භාව. පිටිතය 29, 80)

ස්ත්‍රීන්ගේ අම්බාවද ගිලෝච්චි නිර්ජෘත්‍යා කරයි :

“ඔවුන් සියලුම් එකට තැහැ සිටින අතර පුරුහිය උත්සවය මධ්‍යනයේ පළමුව අත්වල් ගායනා කණ්ඩායම් දෙකක් යැදෙමි. එකක් පුරුහුන්ගේන්ද අනෙක ග්‍රින්ගෙන්ද යුත්තට, එක අත්වල් ගායනා කණ්ඩායමකට එහි මගත් ගෞරවනිය භායකාය ඇත. දිව්‍යමය අනුළුයන් බලුයාම යටතේ පුරුහුන් සහ ග්‍රින් එකම අත්වල් ගායනා කණ්ඩායමක් වී ගැඹුවම්කරු වූ දෙවියන්වග්‍යන්දේ අට ග්‍රින් ශිෂ්ටා ගායනා කළුයා. අනාගතවත්තා මෙසේයේ පුරුහුන්ගේ මෙසේයාම් අනුග්‍රාහික වෙශයෙන්ද අනාගතවත්තා මිරියම් ග්‍රින් මෙහෙය වමින්දවය.” (භාව. පිටිතය 84, 87)

“දේවදුනයන්ගේ භාහු” ගිලෝච්චි දැදාතන් තොකරන භමුත්, තෙරපියුවිය ගායනා ගෙන “අනුග්‍රාහික” යෙකු ගිහු බැවි පෙනෙන්.

“ග්‍රින් ශිෂ්ටෙ ශිෂ්ට අනුග්‍රාහික විලායන් දෙඩිවිම.” (භාව. පිටිතය 84)

“පුරුහුන් සහ ග්‍රින් යටම දිව්‍යමය අනුග්‍රාහිකන්වග්‍ය බලුයාම යටතේ” (භාව. පිටිතය 87)

මෙම ගෙරපියුවියාවරු, අප ප්‍රගාරාවිය තුළ ශිෂ්ටහ පරිකිවරු, සහ සඳුදියිවර්තන්ගේ විරුද්ධ පැහැර විය. පරිකිවරු බොහෝ දුෂ්චිර අතර ගෙරපියුවියාවරු නිදහස් මගධාරිව මෙසේය්ගේ ව්‍යවස්ථාව සම්පූ පිළිපැද්දේ නැත. 1 තොරින්හි සමහ විශේෂයන් ශිෂ්ටගත්තා නිශ්චිතය නම්, ගෙරපියුවියාවරු ඔවුන්ගේ වන්දනා පිළිවෙන්ද තොරින්හිවරනෙට සම්පත් බැවි පෙනීමයි.

ලිලේ කහ යොඩුගේ ශ්‍රීපුම අතර බුද්ධියෝග්‍රැවර ගැලුමක් අපට ඇත :

1. දේශීන්ගේ සමාන ඉම්කාව (භ)ව. පිටිතය 32, 80, 83)
2. සංගිතයේ සහ ගායනයේ වැදගත්කම (29, 80, 84)
3. ආත්මයෙන් පොළඳිවනු ලැබේම (27)
4. අනුග්‍රහිත කට්ට (84, 87)

කොරින්තියේ හිඳවීම් සමඟ ගැලුමක්ද අපට ඇත :

1. දේශීන්ගේ ප්‍රාථමික ඉම්කාව (1 කොරින්ති 11:5, 14:34)
2. සංගිතයේ (1 කොරින්ති 14:7) සහ ගායනයේ (14:15) වැදගත්කම
3. ආත්මයෙන් “පොළඳිවනු ලැබීම” (1 කොරින්ති 14:32)
4. අන්තර්ජාතිකවලුත් කට්ට කිරීම (1 කොරින්ති 12:1 - 14:40)

ඉහත සඳහන් දී, පාඨුල් විස්තර කළ “දේවදුතයන්ගේ පාංච” අද්විතීය තොටන බැවි පෙන්වමට සැකෙන යායාකිය. 1 කොරින්තියට බැංකිල නිශාකවම තත් තත්ව මුහු ලද යුදුවේ මුළුමු දෙකක්, මෙම ලෙසනු යායා යුදුවේ වන්දාතා විස්තර කට්ට.

මෙම “දේවදුතයන්ගේ පාංච” භාවයද තැයේද යන්න අපේ තවම ඔවුන් තොඩුකුවමු. කොරින්තියේ අදහන්නන් ග්‍රෑන්ඩෝල් සහ මිකායල් දේවදුතයන් දී වියේ පාංචට කට්ට කළදේද?

බිඛිලයේ වෙනත් යායා තොමැරිව පව), රේඛා මෙම පදන්ක් පාදක කරගත් බව සමඟර අය වියවාය කරති. තමුන් වෙනි ගැවත්ව නම්, කොරින්තියේ අදහන්නන් සැබැවින්ම දේවදුතයන් සමඟ කට්කාල් නම්, අශෙලක්සයන්ඩ්‍රියාවේ සිටි නිශාකය මතඩර යුදුවේවිදී ටයේ තොකල් අයිදේ යන්නයි. දේවයන්වහන්නයේ යුද්ධාත්මය දැමනා ප්‍රිය්‍යන්වහන්නයේ පිළිගත් සහ තොපිලිගත් දෙකොටකටම අව්‍යාරච්ච ලෙස දානය කැලයේයිද? අශෙලක්සයන්ඩ්‍රියාවේ යුදුවේවිදී අත්දුවෙන් ගාලුයෙල්, මිකායල් සහ දේවදුතයන් කට්ටකළ “වියේ පාංචටක්” තොට තමුන් වෙනත් අත්දුකිවකට යෙදු නාමයයි. බුඩුගේ අත්දුකිම ආර්ථියෙන් කට්ටකිරීමෙන් වන්නට පිළිවන.

(ඇ) කොරින්තිය - ආර්ථියෙන් කට්ටකිරීම

අර්ථයෙන් කට්ට කිරීමේ (Glossolalia) ප්‍රායෝගික අදහන “දිව (Glosso) කට්ට (Lalia)” ය. එය කුස්තියානියට පිට ප්‍රූජුල්ව පිළිගත්

සංයිද්ධියකි. ශ්‍රීජ්‍රතියනි නොවන ආගමක පුරුෂයෙක් හෝ පුරුෂකවරියක්. මිය ගිය අයෙකුගේ ආය්ත්මය හෝ ප්‍රාදේශීය දෙව්‍යෙකු සමහ සංඛිලවිද්‍යායේ යොදෙමින් යයි ප්‍රස්ථිතියෙක් හෝ දැඩි ආච්චෑගාත්මක තත්ත්වයෙකට අනුව වේ, භාෂාවක් සේ පෙනෙන නමුත් අර්ථයක් නැති ගැඹුද නිපදවීමයි.

විනාඩියකින් මෙම සංයිද්ධිය ගැන වැඩි විස්තරයක් වර්තමාන සහාවන් තුළ භාෂා කොටසේ අප චලන අතර, දැනට කොරීන්තිය ගැන අවබ්‍යන් යොමු කරමු.

වියමයට, කොරීන්තියේ ගැටුවූ ආර්ථියන් කඩා සිරීම බැවි පෙන්වන බලවත් භාෂාවේ පාවුල්ගේ ලියනිල තුළ අය.

“මම මත්‍යාජියන්ගේද දේවදුතයන්ගේද භාෂාවලුත් කට්‍රකරන්නම් කමුත් මට උප්‍රමාද හැඳිනම් පානින්ගෙන පිළින්වෙත නොහොත් ගැඹුද පාවන්වන අත්තලකුව සමාන වේ යිටිම්.” (1 කොරීන්ති 13:1)

“මම බාලයෙක්ව සිටිය කළ බාලයු මෙන් කඩා කළම්. බාලයෙකු මෙන් සිතුවෙමි. බාලයෙකු මෙන් කුල්පනා කළම්. දැන් මම වැඩි වයකට පැමිණ සිටින බැවින බාලයාගේ දේවල් අත්තයේ සිටිම්.” (13:11)

“එයේම ගැඹුද නගන්නාවූ ප්‍රාන්ති දේවල් - නිදාව වුවත් විනාව වුවත් - වෙනත් ආකාර ගැඹුද නොකරන්නේ නම්. පිළින්නේ මොකක්ද, ගායනා කරන්නේ මොකක්දුයි දැනගන්නේ කොහොමද? එමෙකම නොරහුව දැනමාන ගැඹුදයන් කරන්නේ නම්, යුද්ධියට සැරගෙන්නේ කටයුද?” (14:7-8)

“එයේම තුළුන් තේරුම් ගන්නට රැහුදු වන දිවෙන් කඩා නොකළුන්, හියන දේ දැනගන්නේ කොහොමද? (14:9)

“මම අන්තාභාවිකින් යාචින්දා කරුම් නම්, මාගේ ආය්ත්මය යාචින්දාකරන නමුත් මාගේ සිංහල්පනාව පුදෙශ්‍රන නැත.” (14:14)

“ආය්ත්මයෙන් සිංහිකා කරමි. සිංහික්ල්පනාවෙනුත් සිංහිකා කරමි.” (14:15)

ඉහත සඳහන් පද හයම ගෝපනා කරන්නේ කොරීන්තියේ කට්‍රකළ භාෂා අර්ථ විරහිතවූ බවයි. සිංහික්ල්පනාවන් නොව, වෙනස් ආකාර නොමැති ගැඹුදය. මෙම පද ඉවත දුම්වත්, අන්තරාභා ගැන පාවුල්ගේ රුහු සඳහන බිංඩාත්මකය.

“අනිභහාමාවකින් දසුදුගසක් වචන ක්‍රියා කරනවාට වඩා මාගේ සිංහල්පත්‍රකාවක් වචන පහක් කරාකුරුත්තාට කැමැත්තෙමි.” (14:19)

මෙම පදයේ ප්‍රතිසංස්‍රේණීය තෝරාම මගිනිරෝව සුමයක් හැක. කොරින්තිලයේ ක්‍රියාකළ භාෂා සිංහල්පත්‍රකාවක් නොමැති බැවි පාවුල් පැහැදිලිව පවතායි. වියේ තැනිව ඕහු සිංහල්පත්‍රකාවක් යුත් වචන පහක්, අධිංශුවයේ යුත් වචන දසුදුගසක් ක්‍රියා කරනවාට වඩා යැයි අර්ථ විරෝධිත ප්‍රකාශ කරයි. කොරින්තිලයේ තිබුනේ ආර්ථිංයන් කරාකිරීම යැයි මෙය ඔප්පු කරයි.

පහත පෙනෙන පරිදි තොට්තාවක් පාවුල් මෙය ස්ථීර කරයි :

“සයෝදුරයෙනි, තුබිලා බුද්ධිය සම්බන්ධයෙන් උමයි තොට්තූලා.” (14:20, 14:11 ඩමග තැවත සයදුන්න.)

“මුත්‍ර තුබිලාට මූල්‍යාලයි සියන්නේ තැදුදු?” (14:23)

“බරමාවාකා සියන්න්ගේ ආර්ථ බරමාවාකා සියන්න්ට සටන්ට තිබේ. මක්නියාද දෙවියන්වහන්දක වියවුල්කමේ තොට සමාඛ්‍යයේ දෙවියන්වහන්දයේ.” (14:32-33)

පළමු ඉවත්තයේද මෙම අදහස රහනව ක්‍රියා කරයි. පාවුල්ගේ ද්‍රව්‍යවල එවැනි දෙයක් සිදුකොටු බැවි පවතාමින් ඔවුනු විරෝධිය පාන්නෙයි. ඔමුත් කොනෙකුට අයිය තැක්සේක්, වියේ තොට්තෙන් කොසේද, සියාය. ආර්ථිකපාව අදුත් සංඛ්‍යාධියක් තොට්වේ. අද බොගෝ ආගමි තුළ විය හැමුවේ. කොරින්තියේ ගැටුවලුව පෙර දිනයන්කි පවා, ඉතිහාසයේ බොගෝ ආගම්‍යාල එය වාර්පාවි ඇති. විය අප සමාජ සාම්බුද්ධ සිටී අනර, සමාජ විට සාම්බුද්ධ සිටිනු ඇති. ශ්‍රීජ්‍රියානියේ ආගමනය සමඟ විය ඉවත්ව තොගිය අනර විම තිබා මෙම ගැටුවලු පළමු සියවෙක් සහනවක් තුළ සිංහල වහන් කෙකිද්ධියක් තොට්වේ.

කොරින්තිලයේ අනෙකුත් ගැටු සාලකා බලන්න. හේද (1:10-15), එවියනකම (5 පරිවිශේදය), තහිතය (6:1-11), ලිංගික අනාවාර (6:12-20), විවාහ ප්‍රාග්‍රහ (7 පරිවිශේදය), පිළිම (8 පරිවිශේදය), පැරණි ප්‍රංශ වලට නැවත යොම (10:1-13), අවිවාරවත් විස්දානා (11 පරිවිශේදය), උත්තානය ඉතින්හේප සිරීම. (15 පරිවිශේදය) අනිභහාමා වලත් ජනනය කරන මද “අපිලිවෙල” කොරින්තියේ ඉහාම සුළු ගැටුවුව විය.

නියමනයකට යාමේදී ඇතිවන ප්‍රශ්න වලින් එකක් නම්, කොරින්තිය විවිධත්වයෙන් පුත් සහාවක් පමණක් නොව බෙදුන සහාවක්ද විමතයි. එකිනෙකා සමඟ සහැයුදුරුවය ප්‍රතිස්ථාපා කළ සහාවේ සහ්බියම් තතරක් පැවුල් ලැයිස්ථාගත කරයි. (1 කොරින්ති 1:10-13) ඔවුන් එක් එක් සහ්බියම් දැනා වෙනසක්ම් ගෙන තිබුණු අතර, සමහර විට ධර්මය, එසේම අභ්‍යාස ගැන කරණු වලදී වෙතේ සිටියන. ඩින්ත පරිදි වෙත් ගැටුවලදී, ඔවුන් පාතිකාස පැවුල් සිමා මත බෙදුන්නට බොහෝ දුරට ඉඩි ඇති අතර බලවාර පුද්ගලයන් හිතිපැදෙශෙකු එක් එක් සහ්බියම්ට තාක්ෂණ්‍ය දුන් අතර, ඔවුන් සමඟ ඉතා සංවේදීව කටයුතු කරන්නට පැවුල්ව සිදුවිය.

එක් එක් සහ්බියම් ගෙන ලැංඡන ගැනුගැනීමට සමහරය උත්සහය දීම ඇති. උදාහරණයක් ලෙස, ඇඟිලක්සයේස්ට්‍රියෙනුවෙනු පූ අඡලෝක අනුගමනය කරන්වා යැයි පැවුණු අය තිද්දනය් මධ්‍යයේ ඇඟිලක්සයේස්ට්‍රියෙනු පුදෙවී අභ්‍යාස සිටෙකි (සංගිතය, ආච්චා, ඩීඩ්ඩ්‍රයු දුමිකා) වහා දේවලුගතයෙන් පාඨා) ප්‍රකාශය දක්වන්නට ඇති අතර, ජේතයේ සහ්බියමට වහි සංග්‍රහිත වන්නට ඇති. (ගලති 2:11-14 සඳහාන්ත්) ණමුන් මේවා ගිහු පමණක්ය. තමාගේ හම ප්‍රකාශ කළ කොරින්තියේ සහ්බියම දැනා අඡලෝක හට කාලය නොතිබුණු බවි පැහැදිලිය. (1 කොරින්ති 16:12)

එක් එක් සහ්බියම් ගෙන සඟ තානා ප්‍රශ්න තිබුණු බවි පෙනෙන අතර, පැවුල් තම ලිපිය පුරාම රේවා අමතයි. නමුන් ඒ කාගේ සැවුරුන්දුයි අපට හඳුනාගත නොයෙකු.

මෙම තත්ත්වයන් යටතේ මුළු සහායීම තත්ත්වය වියෙනා සිරීම කැඳා ඇ, ඇ, ඇ හෝ ඇ ලෙස එක් පිළිතුරුක් නොලැබැනීම වර්දියි. සමහර විට මෙම පිළිතුරු සියලුළුලුම මිශ්‍රණයක් තිබෙන්නට ඇති.

පැවුල්ගේ නියමනය වූ “අන්තාමා වලින් කට්ට සිරීම තහනම් කොරින්තිම” අදහස් කළ පුත්තේ, කොරින්තියේ ඇ, ඇ කොට් තුළ සෘජ අන්තාමා සාක්ෂාත් අය සිටි බවත්, නමුන් 1 කොරින්ති 14 (කළුන් පෙන්වා) දුන් පරිදි) අදහාලාන්ත ගාස්ති බොහෝ පෙන්වන්නේ පදුඩිමේ කොයියම් තාකික තිබුණු, ඔහු අමතන ප්‍රධාන ගැටුවට ආදා විමතයි. වින්මී අර්ථයෙන් කට්ට සිරීමයි.

මෙම නියමනය බොහෝ අය කම්පාටට පත්කරවන්නට සමත් නමුත්, ඉතා දුෂ්ඨකර පරිවේද්‍යායක් වන්නට ඇති වෙය සියලු පද සමඟ අනුකූලතාවයේ හැකිමත් තැකිවට හැකි විකාර විසුදුම වෙයි.

2 පරිවිශේෂය

ඉතත් සහාවන් තුළ අන්තර්ගතා

අපි බිජිබලයේ “අන්තර්ගතා” සමාලෝචනය කළමු. දැන් අපට වර්තමාන සහාවන් තුළ ක්‍රියා කරන “අන්තර්ගතා” , ශ්‍රී ය 2, 10 සහ 19 පරිවිශේෂවල පෙනෙන “අන්තර්ගතාවන්” දැයි දැන ගැනීමට අවශ්‍ය.

ප්‍රශ්නය මෙය නම්, පිළිතුර නැත යන්නයි. අද සහාවන් තුළ ඇතෙනු ඇත්තාගතා හියවේත්තම ශ්‍රී ය පෙනෙහි රේවාට සමාන නොවන බිඡි එනෑම කොනෙකුව දැකිය ඇතිය. පෙන්නකේයේ දිනයේදී අදහස්න්ට තමන් ඉගෙන නොගත කැබේ භාවා කටු ඩිරිමට ඇති පැයිත් අතර තිරූපාත්මකව, විදේශීකායන් පට තම යෝදුයෙන් පාහාවන් තහවුරු ලෙස සුහාරාවිය දේශනා ඩිරිමට තමන් භාවිත විය. තමුන් අන්තර්ගතා වලින් කටු කරනවා යැයි පවතන තුළන සහා තුළ මෙය කවදු සිදුවිද?

තුළන “අන්තර්ගතා” යෙදා විය ඇති පැහැදිලි ඩිරිම් කොයා බිලමු. මේවා අප කොරීන්තියේ අන්තර්ගතා පිළිබඳ සලකාධිකු සහතරමය.

- (ඇ) ගැඳුරු මිනිස් භාවා
- (ඇ) නොගැඳුරු මිනිස් භාවා
- (ඇ) මිනිස් නොවන භාවා
- (ඇ) ආර්ථියෙන් කටු ඩිරිම

(ඇ) වර්තමාන අන්තර්ගතා - හැඳුරු මිනිස් භාවාද?

මෙම විකල්පය කොරීන්තියට අදාළ වූවද, තුළන සහාවන් තුළ කාරණා සම්බන්ධව අපට විය ඉවත දැමීය ඇති. පායාලේදී භාවා ඉගෙනගත අය වියට යොදවු දැඩි වෙනෙක ගැන නොදින් දැන්නා අතර, තම පැයිතාවන් ඇද්ධිතමයට ආරෝපණය ඩිරිමට කොහොත්ම අකමවිය.

(ඇ) වර්තමාන අන්තර්ගතා - නොහැඳුරු මිනිස් භාවාද?

හියවේය පෙන්වාදීමේ අවදුනම යටතේ, ශ්‍රී ය පරිවිශේෂ 2, 10 සහ 19 තුළ ශ්‍රී ය කළ කුමකට තුළන සහාවන්ට අන්තර්ගතා කට්ඨාල ඇති නම්, විය සිටුන් දේශනා ඩිරිම සඳහා යොදාගත සුතුය. පාපන්ද ශ්‍රී ය පිටිවල දායක

ගණනක් අයහත් මහත් නම් අයි විදෙස් ධර්මප්‍රවාරකයේ කට්ට කරන විට, ජේනෑස්ට් පරිවර්තකයෙක් උවමනා තොවුනායේ ඕචුනවද පරිවර්තකයන් අවශ්‍ය තොවනු ඇති. මක්නිඩා දූද්ධාත්මක පරිවර්තනය කරන බවිති. නමුත් වර්තමානයේ බොහෝමත් උද්‍යෝගී අනිභාෂාකු කට්ට කරන්නත් හට, එකම විදෙස් හෝ ගම් දිවිනා වෙනත් ණාභාවත් ක්‍රියාකාරක අයන්ට පවා සුජාරුවිය දේ(ගො) කැල තොගැනී.

නිරිජනත්වයේ කාසක් පෙන්වන්නේ, තුළන “අනිභාෂාකු” සංඛී ගාංශා නම්, රේවා කට්ට කරන්නත්ලේ වටපිටාවෙහි තොමති අයාගේ ගාංශා බවයි. විශේරී හෝ විස්කිලෝ වැඩි විවිශ්‍රා ගාංශා කට්ට තිරිමේ දීමනාවිගමනව ඇයි බවිති සමඟට පැවතිම විරුද තොවේ, මෙය ආරක්ෂිතව කළ ගායි විධියේ ප්‍රකාශයකි. නමුත් විවැන්නෙක් සර්වම වංචික්ෂණයකි. එම “අනිභාෂාකුවේ” භඩිපැයක් දැක ගාංශාවේදියෙකු වෙත යෝගය ගියහෙත් ඔහු යාම විටම ව්‍යුත් ව්‍යුත් සර්වම තොමති පැවතිමයේ තොමතිවම එම තැනැයේන් ටොමතිවේ හෝ එස්කිලෝ හෝ පැවතිමයේ තොමති පැවතිමයේ තොමතිවේ ඇයි.

බොහෝ ඩියාවරත්න මෙයින් ක්මිලාවට පත්විය තැකිය. තවමත් ගොය තොගත් ගාංශාවක් එම තැනැයේන් කට්ට කරන මෙයි අප තොමතින්නේ කෙසේද? අමේන්ත වැඩි වනාන්තර හෝ බොර්නියෙය් වනාන්තරයේ ගෝංඩකයන්ගේ සොයා තොගත් ගාංශා තිබේද? නැති.

පළමුව, “සොයා තොගත්” ගාංශා තවදුරටත් තොමති. මෙම පොත් පි-ව බිඳීඩ් ව්‍යුත්කයක් මත තිකාම, විය වියේවන්නට කැඳුම සකසීයිඩ්යාවන්නේ එක්සාන් බිඳීඩ් සමාජී සහ විවිධී අයාන්න ව්‍යුත් ස්ථානිවන්නටය. පූජිය වියර 150 තුළ බිඳීඩ්ලය හෝ අදුන් ශ්‍රීලංකා, කංදකරණ 5000 කට අධික ප්‍රමාණයකට පරිවර්තනය කර ඇති. මෙය ලේඛකයේ පාවතිත තිශ්විත ගාංශාවත්ට අධිකය. අද එක් මිටියාවනක පිවත්වන සියලුණුනක් කට්ට කරන්නවුන් සංඛ්‍යාවක් පමණක් ඇති, උපනාශාවත්ගේ උපනාශාවත්ට පරිවර්තනය කිරීමේ තර්ව්වයට අප පමිණ ඇති. මෙම දැන් දෘව්‍යත පරිවර්තන හියාවලියේදී, පරිවර්තකයන් ගෙවිදෙකුණු සහ ව්‍යුත්කරන පොත් සම්පාදනය කර ඇති අතර, ශ්‍රීලංකා දැන් ප්‍රමාණයක් ව්‍යුත් තොමති රේවා විදුල සහ ගාංශා පර්යේෂණ ආයතන තුළ ගඩඩා කට්ට විශ්ලේෂණය කරනු ලබත්. තම කට්ට ගාංශාවන් යැයි අනිභාෂාකු කට්ට විශ්ලේෂණය කරනු ලබත්. තම කට්ට ගාංශාවන් යැයි අනිභාෂාකු කට්ට සොයාන්නේ ප්‍රකාශන “සොයාතොගත්” ගාංශා තවදුරටත් අද ඉතිරිව් තොමති.

දෙවනුව, බිඳීඩ් සමාජී වල තිකා තොමතිව පවා, විවිධ ගාංශා අතර මිනින්ද දිග්‍යවාට විඩි ප්‍රශ්නය අඩුය. බොහෝ සහිති ගාංශා එක් ප්‍රධාන ගාංශා පව්‍යුත් තුළට වැවෙන අතර, ගාංශාන්දාන්මතක ගාංශාවේදීන් විසින්

පහසුවෙන් හඳුනාගැනේ. උදාහරණයක් ලෙස, ඉංග්‍රීසි, රැකියාවු සහ හින්දි සියල්ල අයත් වත්තේ ඉන්දු-දුරෝපිය භාෂා ප්‍රචාරකය. එවා විවිධව ගබාද නාගෙන තමුත්, එ සියල්ල පොදු ව්‍යුහයක් කොටස් කර ගති. ලකින් සහ සංස්කෘති වෙති මළ භාෂා ව්‍යුහය මෙය පොදුය. මක්තිකාද තුළතින භාෂා ප්‍රචාර වල පුරුහණයේ මේවාය. යම් නිශ්චිත භාෂාවක් නොදැන ව්‍යවත් භාෂා ප්‍රචාර කුමක්දූයි භාෂාවේදී හඳුනාගත ඇසේ. උදාහරණයකට, සිඹුව කාකි නොවැටෙන්නට ප්‍රුෂ්ථිත. (රික්)න් දිය ඉන්දියාවේ විසියන් 500,000 ක් පමණ කප්) කරන්නාවූ මෙය, ඔහු දැන සිටිය (නම් පුදුමය), තමුත් එය ඔස්ට්‍රේ-ආසියානික භාෂා ප්‍රචාරේ සාමාජිකයෙක් බැඩි බිඟු ඉන්මතින් හඳුනාගන්නා අතර, තව පරිජාතන ස්වල්පයකින්, ප්‍රචාරේ මෙන්-කෙමර් උපකරණවායේ යාමාජිකයෙකු බැඩිද හඳුනාගති. ඔහු තාක්ව නොදැකි, තමුත් එය සංඛ්‍යා භාෂාවක් බැඩි බිඟු දැන්ගතු ඇතේ. අනෙක් අතට, “නොදැන්න” බිඩින් කප්)කරන්වා යැයි ප්‍රකාශ කරන ව්‍යුහාගිතියෙකුගේ හඳුනාගන්නා භාෂාවේදී යොමෝ ප්‍රාග්ධනය ද තිබුණ්න. මෙය භාෂාවක් නොවැටි යැයි ඔහු විනාම පටකනු ඇතේ. එත් ව්‍යුහයක් නොමැති කම තිකා එය පැවැතියේ කොහොම්ව් ඇති භාෂා ප්‍රචාරක සාමාජිකයෙක් විය නොහැකි. කොටසෙන්, එය ගෙර්මෙනික් නිරිඛිත ප්‍රාග්ධනයකි.

ප්‍රචාර් වැනි සමඟ මෙය ගැලුපේ :

“යම් පමණ වෙනස්වූ භාෂාවල ලේඛනයේ අයේද විසින් විකත්වන් අර්ථ රැකිත නැත.” (1 කොරීන් 14:10)

ප්‍රචාර් මෙම විවිත ලිඛි විකාර 2000 කට ඉහතදිය. වාග්වේදාව එය අනුමත කිරීමට එවාමිත කළයු ගත්විය. විවිත ශේ “ජයගාහනාගත” මිතිස් භාෂාවකින් කප්) කරන්න් යැයි පටකන කුවුරුස්න්හි දැන්ගත යුත්තේ, පටිගත කරන යන්ත්‍රයක් මාර්ගයෙන් ඔවුන් සැහෙනින් වංචිකයන් ලෙස විඳුදාරව් කළ ඇති විටයි.

අවසානයේදී අපට ආ වික්‍රේදි ඉවත දුම්ය ගැකි. සහාවන් තුළදී ඔවුන් භාෂා තුළතින මිතිස් භාෂා නොවැටි.

(ඇ) වර්තමාන අන්තර්ජාල - මිනිස් නොවන භාෂාදා?

“පිටකස්වු භාෂා” අපට ඉවත දුම්ය ගැකි බවට බොහෝ ඩියවත්තන් විකාහවනු ඇතේ. අනෙකු මත පිටින් නොමැති බැඩි අභ්‍යන්තරය ගැවීමා පෙන්වන්වා දීමට අමතරව, තුවා ගැටි මිනිනුස්තේ භාෂාවන් කට්ට කිරීමේ දීමනාව මිනිනුස්තට අදාළයාත්මය දෙන්නේ ඇයි? මෙම විකාර අදාළය ජ්‍යෙෂ්ඨ වන්න් දිනමාව සහ රුපවාහිනියකි, බිඛිලුණ් සිඩිවකට නොවැටි.

වඩා සුලත, වඩා බුද්ධයිගේටර ප්‍රකාශය නම් තුනන කළුතැල කට් කරන අන්තරාකාෂ 1 නොඅන්තරී 13:1 නි සඳහන් “දේවදුතයන්ගේ භාෂා” වන බිජිය. නමුත්, “දේවදුතයන්ගේ භාෂා” තහවුරුන් අලත්සැසුළා යුදෙවින් අතර රිඩු ප්‍රමුදීන වන්දනාවන අතර සියලුම කාසම් පෙන්වන්නේ ආර්ථියෙන් කට් නිරීම “දේවදුතයන්ගේ භාෂාවට” තවන් හමක් ලෙසිනි.

(ආ) නූතන “අන්තරාකාෂ ආර්ථියෙන් කාඩා තිරමටද?

වර්ධෙය. සියලුම ප්‍රවිත්තයේ පෙන් එයයි. (දෙවිවර්ණීගේ කටහන්, ස්ථිරයි මටර්. අන්තරාකාෂ වලින් කට් නිරීම, වර්ග ගුවිලන්. අන්තරාකාෂ වලින් කට් නිරීමේ මතෙවිදාව, රෝ. රි. කිල්බාල්. මිනිනුන්ගේ සහ දේවදුතයන්ගේ ගාම), බිජි. රෝ. නම්බාන්. ආර්ථිය ආර්ථියෙන් කට් නිරීම නියවිතවම කුමක්දායි පාන්තිකින්ම ප්‍රවිත්තයේ අතර වෙනස්කම් ඇති වුවත්, විවිධ විශ්‍යාභා වෙනස්කම් ඇති අය (නාම)වේදීන්, මතෙවිදාභාධීන්, මහව විදාභාධීන්) මෙම කාසිදුධිය ගැන විවිධ තිර්ණායක සහ විස්තර නිරීම් කළද, වර්ක දෙයක් මත එ සියලුල විකාශය. අන්තරාකාෂ සැබු භාෂා නොවේ.

බොහෝ මානව විදාභාධීන් සහ සමාජ විදාභාධීන්, ස්ථිරතියානි “අන්තරාකාෂ කට් නිරීම” අන්තරාකාෂම් දැඟ ආර්ථියෙන් කට් නිරීමේ අභ්‍යාසය සමඟ නොවෙන් බව සලකත්. මෙය එක් පැර්ත්‍රකින් වෙළෙසම ගබා ගායන් තියා වන්නට ඇති අතර එම වෙළු ලැංඡණුම ඇති නිසා (වැඩිවන නාමි වැනීමේ අප්‍රාප්‍යතිකය, කැරකැවේල්ල) සහ කණ්ඩායම් සමඟ විකාශ සමාරිය ස්ථා ඉදුකිරන බවිභ්‍යතය. (පුද්ගලයෙන්ගේ අන්තරාකාෂයකට අධිකාරීය සැපයීම් හෝ පාලාඕකර්වය සමඟ “අධිකාරීක්ෂණීම්” භාණිම්)

ඩ්‍රියිතියානි නොවන ආගම් දැඟ ආර්ථියෙන් කට් නිරීම ගාමාජ්‍ය සිද්ධියක් බැවින්, ස්ථිරතියානි නොවන අයෙකු අන්තරාකාෂවකින් කට් නිරීමේදී එය තියින් නොහැකවන බවත්, ස්ථිරතියානියෙකු වර්ධෙ සරන විට එය දෙවියන් වහන්සේගේ වලිදරවිවක් ලෙසෙන් අප සහතිකවත්නේ කොලොඛද? හට විවිද ස්ථිරතියානි සහ ස්ථිරතියානි නොවන අන්තරාකාෂ අතර වෙනස්ක නොද්ක්වයි. ස්ථිරතියානි අන්තරාකාෂ ගාන්ත් මෙයේ පැවතිමේදී අභ්‍යාලන් කරන්නට ඇතේ.

“යාච්ඡා නිරීමේදී අන්තරාකාෂ රාජීන් මෙන් තිර්විකුව වන වියාගෙන වියාගෙන නොකළා.” (මතෙව 6:7)

3 පරිවිශේෂය

වර්තමාන සහාචාර සහ ආත්මක දීමනා

අප මෙහෙයු දුර මගහැරිය නමුත් තවදුරටත් මගහැරිය නොහැකි ඇයෙකාත් තම්, වර්තමානයේදී ගුදබාත්ම දීමනා අයත් කර ගැනීමයි.

පාඨුල්ගේ සාක්ෂිය

පාඨුල්ගේ මෙම ප්‍රකාශය තිබා ප්‍රශ්නය මග ගැනීය නොහැක.

"දේශමය කිසි කලෙක පහවැන්නේ තුළ. අනාගතවාක්‍රීම් වුවත් තුළි වන්නේය. භාෂාවුවත් තවතින්නේය. (ශ්‍රී කොරත්ති 13:8)

අපෝස්තූලුවරුන්ගේ මරණින් පැප ආත්මික දීමනා හැවතුතු වැවේ බොනේ අය අදුනීමට වෑස් වදුගත් හේතුවක් වනුයේ මෙම ප්‍රයාය. දද්වනි හේතුව, නව ගිවිසුමේ අත් රාක්ෂණීය (තිබා) 8:17, 19:6) පමණක් මෙම දීමනාව පටරන ලදී. නමුත් අත් තැබේමේ යැයි දීමනාව පටරනු නොලැබූ වැවේ යෙහි යයි. (තිබා) 8:19) එම තිබා අපෝස්තූලුවරු මියගිය විට ආත්මයේ දීමනා පැවරීමට කෙනෙක් නොමැතිවූ අතර අත්තිමේදී අපෝස්තූලුවරුන්ගේන් එම දීමනාව බැංගත් අයද මියගියනු. මෙම බුමයෙක් අන්තරාජා දීමනාව මිය තියෙය.

සහා ඉතිහාසයෙන්ගේ සාක්ෂිය

භාවේ වෙළිගාකික වාර්තා මෙය ඩ්රීර කරයි. අපෝස්තූලුවරුන්ගේ මරණින් පැප සූජ බොනේ වාර්තාවේ ඇති බැධිකිය පාච තැබ්ව ඇතිවේම ගෙන වාර්තා නොමැත. අන්තරාජා පිළිබඳ වාර්තා යොයාගත ගැක්සේ අද සහාවන් ඇඟ ඇතිවා අකාරයේ රේවාය.

පහත සඳහන් වන්නේ ප්‍රහාසම්පාත්‍ය දේශකෙයෙකු වූ මොන්ටේනයේගේ විස්තරයයි. (ඩ්.ව. 160 පෘත්‍රිය)

"මෙහි අත්වෙයක්ව යැමතින් උඩිගුවන් යහ ප්‍රාථමිකයෙන් මෙන් දොඩිවැන්නවත්, අද්දුත දේ මුම්බාන්නවත්, කෙදිරිගාන්නවත්, ආරම්භයේ සිට වාර්තානුකුලුව පටරනු ලැබූ තියෙන සිරිගත විශේෂ ආකාරයකට අනාවැකි සිමටත් පටත් ගති. එම අවස්ථාවේ ඔහුගේ ව්‍යුහ දෙව්වීම් එයු

සමහරෙක් කුළිතව..... තමුත් අනෙකුත් අය ගුද්ධාය්මයෙන් සහ අනාචකී කිමේ දීමනාටත් තමත් වැඩි සිටි යුදි සිතමින් ප්‍රබෝධනවන්නවත් සඳහිත් ඉටුලෙන්නවත් පවත්තායි. මූළු ගුද්ධා දෙදෙනෙකු කළඹ අව්‍යාර්ථ අසාධාරණව, අද්‍යුතව ක්‍රියා කරන්නට ඔවුන් ව්‍යාපාර ආත්මයෙන් පිරවිය.” (උවියේවියයි ඉතියායය 5:16)

මෙකය (ඩ්‍රි. ව. 140 පමණ) තමැබේ තවත් ප්‍රහාකම්පත්තා දේශගතාකරුවෙකුගේ විස්තරයක් පහත ඇත :

“මූළු තම අනාචකී දීමනාට සුදුසු යයි සාලකු සියල්ල සමහ බෙදාගති. ඔහු, විශේෂයෙන් කාන්තාවත් කොරෝනි තමා කැප කරන අතර වෘෂ්මයෙන්, ගෝගන ලෙස ඇදුපැදුගත්, බොගෝ ධන ඩම්පත් ඇති අය නිතරම තමා දෙකට ඇදුගත්තෙන් මෙවන පොලුවන දූෂ්‍ර වදන් වලන් බුවන් අමතිලෙනි. ඔහු සමහ මාස් අනුග්‍රාකික දීමනාට බොදු ගැනීමට මම ආය කරමි. බ්ලන්තා, අනුග්‍රාකිත දීමනාට ඔහු මග බිඟ ඇත. ඔබගේ මුඩ විවර කොට තිබුව පැමිණෙන විෂාම දෙශයක් ප්‍රකාශ කරන්න. ඔහු අනාචකී පටයනු ඇත. එවිට අයෙ මෙම වදන් වලන් අභ්‍යන්තරක්මීන් පිරි සහ ප්‍රමුදිතව, අනාචකී ප්‍රකාශ කරන්නට යන්නේ තමාය යන අපේක්ෂාවත් උත්තෙරුණායට්, ආවේගයෙන් අයෙගේ භාද්‍යත ප්‍රව්‍යාචිව යොජන්දය වී, අවශ්‍ය නිර්ණිත මෙවිමට අවත්ත්‍යය වී, හිස් ආත්මයකින් උතුසුම් වුවකින් අර්ථා කළ පැකි විධියේ, අයෙට ප්‍රමිණෙන විකාර හිමිපයක් නිර්කරණෙන් මෙනම අව්‍යාර්ථ මෙවන ලෙස දෙශ්‍යිතයි. මෙතන් සිට අය තමා අනාචක වක්ත්‍යවරියක් ලෙස සාලකයි.” (දුර්ලඩ්‍යු එරේනියයි 1:14)

පෙන්නෙක්ස්තරයෙයි (ඩ්‍රි. ව. 30 පමණ) දෙන ලද අන්තරාකා දීමනාට සහ වසර 100ක් තරම් පදුව පැවත්තු දේ අතර මහ හිඛිකට ඉහත භාජන් මු දේ පැහැදිලි කාඩ්පියයි. මෙම “දෙධිවිම්” සහ “විකාර” නියුතිවම මෙනවාදුයි අපට ඔහුගේ තොමත් වුවත්, මෙම දුශයයේ තොනයි ඉවිරිව සිටි එක් ශ්‍රී ශ්‍රී සියලු තොනයි ලේඛකයෙක් (පියේරිය කොරිය 4:142) අද සහාවත් තුළ ඇයිය පැකි ආර්යයෙන් ක්‍රියා කිරීමට සමාන අර්ථ විරුණිත මාග්‍රා වාර්තා කරයි.

ගොවැනි හේතුව තම් සරල හිරිසැණුයයි. අද සියලුවෙනු සඳහා දීමනාට ඇත්තම් එය අපේක්ෂාග්‍රුවරු සඳහා තිබුනායේ තොට බොගෝ තනුක විලුයයකිනි. අපේක්ෂාග්‍රුවරුන් සඳහා මියගියවුවන් නැගැවුවේ හැකියාල තිබුනි. (ක්‍රිය 9:40, 20:11) තමුත් වර්තමාන ශ්‍රී ශ්‍රී තොනයි සුවකරන්නන් ගට කායේතුම් ගහ වේදනා තාවකාලිකව දුව හිරීමට වඩා සියිලක් තොකු භාකි අතර, ශ්‍රී ශ්‍රී තොනයි තොවන අයම් වල සුව කරන්නන්ට වඩා නිතරම සැකලුගාටයෙන් බොගෝ ඇඩුය.

මෙයින් අදහස් කරන්නේ දෙවියන්වහන්සේට සුව කළ නොහඳි බැවි නොවේ. මක්නිඛල “අදුකිල්ලේ යාචිකුවෙන් රෝගාතුරයාට සුවය ලැබේ.” (යාකොඩ් 5:15) තමුත් එකී සුව කිරීමේ දීමනා සමඟ කිසි ගණුදෙනුවක් නොමැති අතර එය කරලට දෙවියන්වහන්සේ යාචිකුවට පිළිතුරු දීමයි. විශ්වාසයෙන් සුව කරන්නේයි සෞයන්නට යාචිකු ජනනාටට අවවාද නොකරන අතර ඒ වෙනුවට ඇපනට “සුවය ලබන පිතිභ මක්නිනොකා උදෙකා යාචිකු කරන්නට” (යාකොඩ් 5:16) පවත්තා බැවි සටහන් කරන්න.

දීමනා රෝග ආත්මය

ආත්මය ගැන බොහෝ පවතුවේ ඇත්තේ බොහෝ ආත්මය සහ ආත්මික දීමනා වෙන්කොට හැඳුනා ගැනීමට අපොහොසත් තිකාය. ගෝලයන් ඔදානා ආත්මය දානය කිරීමට පෙන්නකොස්ස තෙක් කිස්තුස්වහන්සේ විලා නොකිරී බැවි දූතුවහ්ව සිටින්නේ කිදෙනාද? ඇත්ත වගයෙන්ම උත්තානය වු වහාම, උත්වහන්සේ සිවුනට දිරිගතය වු පළමු වර්යේදීම ආත්මය දානය කරන ලදී.

“උත්වහන්සේ මෙයේ කියා, ඔවුන් දෙකට ප්‍රායම ශේෂ ඇත්තේ දූෂ්ධාතමයාමාන් පිළිගෙනිල්ලා යයි නියෝගය.” (යොහන් 20:22)

මුළු තව ගිවිෂුම පුරාම ආත්මය ගැන විඩාත්ම වත්තේ යොහන් 20:22 විය හැකි තමුත්, වඩාත්ම අඩුවෙන් දැන්තේන් යයටය. මෙයට හේතුව නම් ආත්මය ගැන මිනිසුන් සිහන විට ඔවුන් දාන ගැන පමණක් සිහන කිය යොහන් 20:22 ඔවුන් වසභාලයිවයට පත්කරන තිකාය. එය ගැහැවුයේ තුමක්ද? යෝදුස්වහන්සේ තුමක් කරමින් සිටියේදේද? ගෝලයේ ආත්මය ලැබූ තමුත් තවත් ප්‍රාතිභාරයන නොකර සිටියේ කෙටයේද?

හෝඩුවාට තම් යෝදුස්වහන්සේ ගෝලයන් මත ප්‍රායම හෙලුමයි. “ආත්මයේ” පදාගත අරුණ “ප්‍රායම” ය. බොහෝ පරානි ගිවිෂුම් කොටයේ වල එය “ප්‍රායම” ලෙසින් පරිවර්තනය කොට ඇත. යෝදුස්වහන්සේ සාම්ප්‍රදායික සිටියේ, උත්පත්ති 2:7 නි දෙවියන්වහන්සේ ආදම් තැපෑ පිවහයේ ප්‍රායම ගෙවු යේ සම්බන්ධරයක ක්‍රියාත්මක කිරීමයි. අන්තරාකා තෝෂ දුටු කිරීමේ තෝෂ සමඟ වෙම “ආත්මයට” කිසි ගණුදෙනුවක් නොමැති වු අතර, සහ මයිමක් තැපෑ ක්‍රියාත්මක වහන්සේගේ පිවහයේ ප්‍රායම හෙලුම සමඟ කියු ගණුදෙනුව තිබුණි.

යෝදුස්වහන්සේගේ වෙම තුඩි රෘත්‍යාමේ උපමාට - තම ගෝලයන් මත ප්‍රායම හෙලුම - “තව මිනිය”, “න්වත උපන”, “තව මිවහය”, අලුත්

මැවිල්ල” යනාදිය ගෙන තව ගේට්සුමේ සියලු කොටස් වටහා ගැනීමේ මුළුගලක් වන්නේය. තව ගේට්සුමේ “අ)ත්මය” දඟකා ගැනීමටද එය මුළුගලක් වන්නේය. ගොහන් 20:22 නි ආත්මය සහ ශ්‍රී ය 2:11 නි දීමනා දෙක එකම තොට්ටි යයි වටහාගේ පසු, රෝ, කොලොයිඩ් සහ එකින වැනි පොත්වල දඟක් “අ)ත්මය” වටහා ගැනීම සැහෙයින් පහසුවනු ඇත.

තව ගේට්සුමේ අතිචිත්‍යාල ගණනක් අට්ථ වල “අ)ත්මය” සඳහන් කිරීමේද එය පවත්තෙන් දීමනා තොට්ටි, අලුත් ආත්මික පිටත මාර්ගයක් බව සහදේරුහය පෙන්වයි. ඔබ මාගේ වටහා පිළිනොගන්න. ඔබට සියලු ලිපි කියවා ගොහන් 20:22 නි ආත්මය, ශ්‍රී ය 2:11නි දීමනාවලට වඩා සහදේරුහයට ගැලුපෙනවා තොට්ටිදී කිරීඩානාය කරන්න.

මෙම ඉර්ණ ගැටුමේ දක්මුසු වනාලෝක්තිය නම්, අන්තරාකා කට්ටු කිරීම තිබාව ඕවට ඇති සියලුම තාක්ෂණි අව තොකලකා ගැරියද (1 කොට්තිය 13:8 නි පාවුල්ගේම අවවාදය, ශ්‍රී ය පොගේ සාක්ෂි, වෙතිගායික තාක්ෂණි, තුන විදුත්මක සාක්ෂි), තුනහ අන්තරාකා කට්ටුකර්තන්ගේ කාරණය එක් මිලිමිටරයක් හෝ ඉදිරියට තොකාය බවයි. මේ ගැන සිත්තන්. පාවුල් ලේඛන ගණ කරන අවස්ථාවේ සැබෑ දීමනා සංඛ්‍යාත්ම පැවති බැවි අපේ දිනිමු. නමුත් ජ්‍යෙෂ්ඨ පැවතිමට එරෙහිව, 1 කොට්තිය 14 නි අන්තරාකා සාක්ෂි (මෙම පොග පිංචිති 1 වැනි පරිවිශේදයකි ඇර විකල්පය සටහේ එය අපි දුටු) ඉතින්කරන්නේ එම අවස්ථාවේද, සැබෑ දීමනා හිමාවන්නට ක්‍රිත්ම, මිත්තා දීමනා විධින් එවිටමත ගැටු හටගන්ව) තිබුණු බවයි. විකල එය සංඛ්‍යාත් වී නම්, අද කොනරමිද?

(ඇද්ධිග්‍රැන්මය ගෙන ඔබට තවත් දුනිගන්තට උවමනා නම්, තවත් පොත් පිංචිත් සඳහා මෙම පොගකි පසුකටවරයෙකි ඇති ලිපිනයට ලියන්න.)

4 පරිවිශේදය

වර්තමාන ක්‍රිස්තියානීන් අනෙකාභාවා වලින් කරාකල යුතුද?

දැන් අපට පාවුල්ගේ ප්‍රකාශයට හැවත ගා පැහ.

“නුතිලා සියලුෂ්ලන් අනෙකාභාවා වලින් කට්ට කරනවාට කැමැත්තෙම්.”
(1 කොරින්ති 14:5)

අනෙකාභාවා මෙන් “දේවදුනයන්ගේ තාමාවලින්” කට්ට කිරීම උත්තු කරනවාට වඩා “නුතිලා සියලුෂ්ල සැබෑ තාමා වලින් පෙන්ගැනීමේ දැවැස් අපේක්ෂාත්‍යවර්තන් මෙන් - කට්ට ආරන්වට තාමාවලින්ගේම” යි. ලෙස මෙය වටාග ගැනීමට දැන් අප ඇයි තරම් තාමා දැන සිටිය දුනු ය. අද කිසිවෙතු නට විශේෂ බිජින් සාම්බලුක පුනාදාවිය ලේඛන කිරීමට භැඳී නම්. දෙවියන්වහන්සේ මුළුන් සාම්භාගික ප්‍රාග්ධනයේ යොමු වේ.

තවද, කොරින්තියේ නියෝගී ගැටුවන් මෙනැදි පාවුල් ආමන්තුණය කළ වැනි මිනිනාව ගැනීමටද වටි. සියලුෂ්ලන් අනෙකාභාවා වලින් කට්ට කිරීම අවශ්‍ය බැවි මිතු ඔබවේත්ම මිතුවේ නම්, තම් අත් කිසීම ලුපියක අනෙකාභාවා පිළිබඳ යදානත් තොකරුන්නේ ඇයි ?

ඊටම 12:6-8 පහත සඳහන් දීමත් ලයියුගාග කරයි. අනාගත වෘක්ෂ, දේවය, ඉගැන්මීම, උපදේශයීම, භාගයවන්තකම, තායකත්වය, කරුණුව. කමුන් අනෙකාභාවා තොමැන්. අනාගත වෘක්ෂයේ අදහස අනෙකාභාවා යැයි සමහරා ප්‍රකාශ කිරීමට භැඳී තුමන් මෙය ප්‍රාප්‍යකි. මේවා වෙනස් අදහස් දෙකක් බැවි පාවුල්ම ප්‍රාගැදිලි කරයි.

“නුතිලා සියලුෂ්ලන් අනෙකාභාවා වලින් කට්ට කරනවාට කැමැත්තෙම්. නමුන් නුතිලා බරුම්වාකා තියනාවාට රුව වඩා කැමැත්තෙම්. අනෙකාභාවා වලින් කට්ට කරන්නාට..... වඩා බරුම්වාකා තියන්නා උතුමිය.” (1 කොරින්ති 14:5)

නවගිවේසුවහි “අනාගත වෘක්ෂ” ඇසුවිය හැකියා ඇන්ජේ අනාවැකි කිම නමුන් වඩා පාවුල් ලෙස එය දේශන් කිරීම, පුනාදාවිය අර්ථ දැක්වීම සහ දෙවියන්වහන්සේ ප්‍රාග්ධන කිරීම ගැහැවිය ගකු. සැම විටම වටාගත භැඳී භාභාවැකි. “දෙවිවීම” ලෙස එය තොක්කාවන් හඳුන්වාදී තොමැන්.

පාවුල් අපගේ අධිකාරිය ලෙස අප ගහන් හම්, “මගත්” ප්‍රාග්ධන වන්නේ අද ක්‍රිස්තියානීන් නට අනෙකාභාවා වලින් කට්ට කිරීමේ භැඳීයාව තොව

නමුත් ඔවුන් දේවයට, වැටෙනෙහි ලෙස අනාචකි කිමට, ඉගැන්වීමට, උතින්දුවට, අන්තර් අන්තර් තොගවල්ත වීමට, තායකත්වය සහ කරුණුව පෙන්වීමට (ඊම 12:6-8) නැඩි දුයි බැලුමය. අන්තරාකා පිළිබඳ විවිධය්වත් තොමැටිව - මේවා ඉලක් කරගත යුතුයයි පාවුල් රෝමරුනට ප්‍රකාශ කළේය.

පාවුල් ලියන ලද සියලු සහ කලකා බිජන්ත. රෝමරු, ගලාතිවරු (අන්තිච්චික, ඉකොනියම්, මිස්ත්‍රූ සහ දේරුබ), එහියන්වරු, පිළිඵිවරු, තොලයිකිවරු (අසුල්වයි ලැඩියිය ඇතුළුව), තොසල්තිවරු සහ වලිදර්වී අරම්භයේ සහ ගතට දුත් පත්‍රිවිධි කළකා බිජන්ත. මෙම සියලු ලිපිවල අන්තරාකා වෙත් කරා ඩිරිම එක්වරස් හෝ සඳහන් කරන්නේන් ඇයි? ඕනෑම ගෝ අයාට “ආත්මය ඇති” බැවි පෙන්වීමට අන්තරාකාවන් කරා ඩිරිම කොනොකුට වදුගත්වා නම්, අනෙකුත් සහ සඳහා විය ප්‍රකාශ තොකලු ඇයි?

මෙවැනි කැලුමිල්ලකට තැපිදුන් - කොරින්තියේ අන්තරාකා කරා ඩිරිම, අනෙකුත් සහ ආදර්යායක්සේ අනුකරණය තොකල යුතුයයියේ සැලං, පාලුය සිරිමට පාවුල් උත්සහ කළ ස්ථානිය ගැවැලුවන්හ සත්ත භාවන් මෙය දේරිර කරයි.

කොරින්තිය සහ වර්තමාන සඟා සඡක්දීම

අප 1 කොරින්ති 14, ගෙවියේ ගිවිම සහ ගිලෝ සඡක්දීමේ, අපට එකට පෙනු කරණු කරණු ගැවැනු සිහිකර ගත්ත.

1. දේශීන්යේ ප්‍රමුඛ ඇමිකාව
2. සංගිරයේ සහ ගායනයේ වැදුගත්තාවය
3. ආත්මයයේ “පොලුවිවු ලැබීම”
4. අන්තරාකා වෙත් කරා ඩිරිම

කොරින්තියේ සහ අලෙක්සේප්පාලේ යුදෙවී තෙරපියුවියා සමහ තිබූ සම්බන්ධ පෙන්වීමට එක ප්‍රමාණවර්ය. මෙත් විම කරණු සහර කිඩිවෙකුට ඔමුවන්නේ කොතැන්හිදා? වර්තමානයේ “අද්ධාතම” සහ ලෙස කාමාන්තයෙන් භාෂුවන දුයට රේවා කහස්සු ලෙස සමාන තොවන්නේද?

පාවුල්ගේ ද්වාය්වල කොරින්තියේ (සහ අමළක්සේප්පාලේ) සහ වර්තමාන “අද්ධාතම” සහ තුළ සිදුවන දෙයෙකි දුඩී කාමානතාවය පේතුවෙන්, කොරින්තිවරුනට පාවුල්ගේ අවවාද කොරෝනි අවධානය ගොමු ඩිරිමට තුළන සහාවන බ්ලාපාරෝතුවීම ගධාරණය.

අනුත භාජා සඳහා පරිජ්‍යාලායක්

එදා සහ අදට, අන්තරාම පැවතිය කළ යුතු ව්‍යවස්ථා පාවුල් ඉදිරිපත් කළ 1 කොරින්ති 14:27-35, අන්ත මාත්‍ර කට්‍ර කිරීමේ අන්තරායේ යෙදෙන සහාවල් සඳහා යුතු පද කත්ත්තියයි.

"යමෙක් අන් හාමාවකින් කිරීමාරේ තම්, දෙදෙනෙක් තොයෝත් වැඩි වුනොත් තුත්දෙනෙක් පමණක් එක්සෙනෙක් පසා එක් කෙනෙක් එක් කෙරෙටා. එක් කෙනෙක් ගෝරුමිකර දේවා. ගෝරුමි කරදෙන කෙනෙක් තැත්තම්, මූත්‍ර සහාවේදී නියුත්වා වේවා. ගමාවත් දුවැයින්වහ්සේවත් කිරා කෙරෙටා." (1 කොරින්ති 14:27-28)

"අදුෂ්බිතක්තයන්ගේ කිරුළු සහාවත්ති එයෝමය. ග්‍රිෂ්ණ සහාවලදී නියුත්වා සිටිත්වා මක්නිසාද සට්‍රා කරන්නට ඔවුන්ට අවකර තැත. ව්‍යවස්ථාවන් තියා රිබෙන ලෙස ඔවුනු යටත්ට සිටිත්වා..... සහාවේදී සට්‍රා කිරීම ගුරුයකට ලැපේරුවක්." (1 කොරින්ති 14:33-35)

මෙම පද කත්ත්ති පෙන්වන්නේ :

1. වචන බුද්ධිගෝටර විය යුතුය. (14:9, 19)
2. 2 ගෝ 3 දෙනෙක් පමණක් උපරිම වශයෙන් කට්‍රකළ යුතුය. (14:27)
3. ඔවුන් වික් අවස්ථාවකදී වික් අයක් කට්‍රකළ යුතුය. (14:27)
4. පරිවර්තකයෙහු කිටිය යුතුය. (14:27)
5. ග්‍රිෂ්ණ පට කට්‍ර කිරීමට අවකර තැත. (14:33-35)

පාවුල්ගේ ව්‍යවස්ථා ආද ව්‍යවහාර කිරීම.

අන්තරාම වලින් කට්‍ර කිරීමට සහාව කිහිම සහාවක් මෙම ව්‍යවස්ථාවන් පිළිගෙන ඇති බවත් තම් තොපොන්. එයේ කරන්නාවූ අය, අන්ත මාත්‍ර රැයිවීම් තැඹින් ආවේග සහ හැසිම් ඉවත්ව සහ බවත් "අපිලිවලු" (පාවුල්ගේ වදන) තැනිවන බවත් තොයාගැනු ඇත.

පාවුල්ට උච්චතාවැටුයේදී මෙය බවි කිසිවෙතු සහ කරන්නට හැකි අතර වචන ඉවසීමේ විළාඩිතාවකින් ඔහු මූහුද් යන්නන් පැහැදිලි කෙටිරේ.

කණුගාලුවට, පාවුල්ගේ වචන කොකළකා “අත්තනාතා” කෙරෙනි කැපවූ අය නොනවත්ව කරගෙන යන්නේ, ඔවුනට “ආත්මය සඳහා” බැවිති. අත්තන කරන පරිදී මෙය හෙවත්නේ පාවුල්ට වැඩියෙන් ඔවුනට ආත්මය ඇති බැවි ඔවුන් සිතිමයි.

ප්‍රත්‍යාශ්‍යව, බධිබලය වගකීමෙන් පිළිගන්නා අය කදානා මෙය සාලකිරීමයි. ණමුන් පාවුල් ඉහත දෑහත් ව්‍යවස්ථා ලිඛු විට පවතා (1 කොරින් 14:27-35) රෝට සියලුන් සටන් නොදෙනු ඇතැයි යන බ්ලාපොරාත්තුව ඔහුට තිබූ බවි දින්ති තබා ගැනීම වටි. ඔවුන් එදා පාවුල්ට සටන් නොදුන්නා තම්, අද සටන් දිය යුත්තේ ඇයි? තම ව්‍යවස්ථා පහ පාවුල් අවකාන කරන අන්දම බලන්න.

“සමෙක් තමාම බේරමාවාකාශ පවත්තනෙක්ක දියා නොගෙය දායාත්මක කෙනෙකු දියා දිනෙනවා නම්, මා විසින් තුළිලාව ලියන කාරණා ස්වාමීන් වහාන්සේන් ආදාව බව ඔහු රේඛු ගනිවා. යමෙක් එය නොදුන්නවා නම්, මිහා නොදුන සිටිවා.” (1 කොරින් 14:37-38)

- සේවීවන් කොක්ස් -

ප්‍රශ්න

1. පෙන්නකේස්ත්‍රහ දිනයේදී අන්තරාජා කුම්ක්විද ?
2. කොරෝන්ල්‍රීයස් කඩාකල අන්තරාජා කුම්ක්විද ?
3. ආර්ථියෙන් කඩාකිරීම කුම්ක්ද ?
4. අභෙක්සැල්‍යුලේ "දේවදානයන්ගේ භාජා" වෙනවා විද ?
5. කොරින්තියේ අන්තරාජා මොහවා විද ?
6. අපොක්නුලුවරුන්ගේ මරණින් පසු ආත්මික දීමකා වලට කුම්ක්විද ?
7. වර්තමාන අන්තරාජා ගැන ඔබ කුම්ක් සිතන්නේද ?
8. යොහන් 20:22 හි "ආත්මය" විස්තර කරන්න.
9. අන්තරාජා ගැන පාවුල් දෙන පරීක්ෂණ පහ දක්වන්න.
10. පරීක්ෂණය නොසැලුකන ඇය ගැන පාවුල් පවසන්නේ කුම්ක්ද ?